

表現力講師 / アクティングコーチ / コミュニケーションコーチ / TEDスピーチトレーナー
/ エグゼクティブメディアトレーナー / 俳優 / 舞台演出 / 振り付け / ドキュメンタリー監督

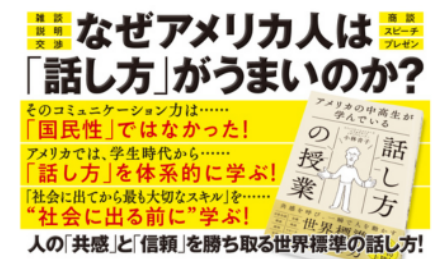
小林 音子 こばやしおとこ 石川県金沢市出身

オリオンズベルトグローバル代表 / 日本心理劇学会会員

日本女子体育大学舞踊専攻にて教諭第一種免許を取得後、高校体育教師から俳優へ転身。演技指導、舞台演出、振付など多岐にわたる活動を展開。タレント・俳優へのスピーチ及びアクティング指導に加え、メディアコーチとして政界・経済界のエグゼクティブや広報担当者にメディア対応技術を指導。また、コミュニケーションコーチとして、子供からシニアまで幅広い年齢層に対し、「話し方」「聞き方」の基本、受験・就職面接、お見合い対策などを指導。現在は、有限会社オリオンズベルトグローバルのCEOとして、マネジメント事業、キャリア開発事業、PR事業を展開。コミュニケーション&アクティングアカデミーを主催し、コミュニケーション教育に注力。コミュニケーションスキルのオリジナルメソッドに基づき、「アクティング」「リスペクトトレーニング」「リーダーシップトレーニング」「アクティブリスニング」「EQトレーニング」など、多岐にわたる分野で執筆、講演、ビジネストレーニングを行う。



執筆



2022年～ダイヤモンドオンライン連載「日本の教育では学べない表現力の授業」

2022年ダイヤモンドオンライン特集記事「プレゼン・面接で「伝え下手」な人に試してほしい、たった1つの方法」

2024年書籍「アメリカの中高生が学んでいる話し方の授業」(SBクリエイティブ)

2024年東洋経済オンライン(書籍抜粋記事)「「話し方」は言葉のテクニックでは良くならない「相手の欲求」をつかむ話し方とは?」/「会話のコツは「あいづちのバリエーション」にある 場を盛り上げるあいづちの打ち方とは?」

2024年プレジデントオンライン(書籍抜粋記事)「「誠実だと思われたい」きれいな言葉を選んで話しているのに、なぜか嫌われる人が持っている「残念なマインド」/「疲れて休憩していたら「それ絶対亜鉛不足よ」...人に嫌われる「失敗コミュニケーション」の3パターン」/「あの映画見た?」に「私も」と言うてはいけない...なぜか嫌われる人に共通する「承認欲求のダダ漏れ現象」/「私が辞めると聞いてどう思った?」と質問攻め...なぜか「みんなに嫌われる人」が決定的に勘違いしていること

2024年現代ビジネス(書籍抜粋記事)「アメリカ人が話すときに、まずは「マインド」を重視するワケ...日本人が誤解している「コミュニケーションの本質」

2024年週刊文春取材「～おいしい!私の取り寄せ便」

2024年PRESIDENT(プレジデント社)&プレジデントオンライン「職場の心理学」理想の上司を演じるコツ 取材記事

経歴

2010年群馬県 野外ステージ 子供のための表現力「あいうえお体操」

2013年「親子社交ダンスパーティー」六本木ヒルズハリウッドホール グリーティングアクティビティ

2013年世界育児グッズ展「イクフェス2013」東京ビックサイト 子供の表現ワークショップ「BE SMART」

2015年米国ロサンゼルス トーランス「グローバルコミュニケーショントレーニング」

2015年「Eiga Fest 2015」レッドカーペットウォーク

2019年日米協会サウスカリフォルニア主催「Japan Cut Hollywood」チャイナシアター レッドカーペットウォーク

2022年TED×Ogikuboスピーチトレーナー

2023年TED×Ogikubo / TED×OshikaPark スピーチトレーナー

2023年国際教育博「International Education EXPO」2023にて未就学児、小・中学生向けワークショップ開催

2023年「人に好かれて幸せを引き寄せるコミュニケーション」金融系企業インナーオンライン講演 250名参加

2023年エンターテイメント系スクールにてセルフブランディングワークショップを定期開催

2024年FM山O「北村まあさと九内庸志のNEXT LIFE」話し方講師としてラジオ出演

2024年文化放送「志の輔ラジオ 落語DEデート」ゲスト出演

2024年舞台「ゴッホのピストル」コミュニケーションの大切さを舞台で伝える プリデューサー

2025年参加型演劇でコミュニケーションを学ぶ「ことばの森」幼稚園児向け 幼稚園での公演スタート